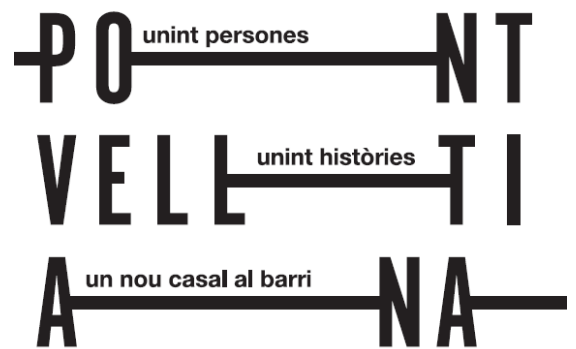




2a SESSIÓ PARTICIPATIVA

CASAL DE BARRI PONT VELL – TIANA

Dimecres 18 de juny a les 18 h a L'Escola Tiana

Resum de l'informe realitzat per l'equip tècnic de la *Cooperativa La Fàbric@*
(acompanyants del procés participatiu del Casal de barri de Pont Vell – Tiana)



1. Sessió de participació

a. Objectius de la sessió:

- Crear un espai de relació.
- Crear un estat de debat i opinió al respecte del nou equipament.
- Recollir propostes concretes.
- Obtenir coneixement sobre les necessitats, demandes i propostes del territori.

b. Metodologia de la sessió:

La tècnica del cafè diàleg és una **tècnica de participació**. Normalment, s'utilitza per dialogar sobre un tema que es considera que encara no està prou madur per concretar, i mitjançant el diàleg i el debat, es promou que els participants es formin opinions al respecte.

El cafè diàleg consisteix en fer unes **taules de debat** en grups (un mínim de 5 persones i un màxim de 10 persones, a ser possible), al voltant d'un **tema o pregunta motor** en el què es centra el diàleg a cada taula. L'equip tècnic es distribueix per cadascuna de les taules amb la funció de fer la **moderació**.

Els debats tenen una durada concreta (entre 15'-30' en funció del nombre de participants) i, quan acaben, la gent ha de canviar de taula.

Tots els participants han de passar per totes les taules.

c. Selecció de temes per al Cafè diàleg

- **Taula 1: "Quin tipus d'activitats i temàtiques hauria de fer i tractar el nou equipament?"** La idea és que es parli tant de formats (tallers, espectacles, xerrades, concerts), com de temes d'interès (cultura popular, tai txí, temes actuals, dominó, salut, etc...).
- **Taula 2: "Quin tipus d'espais serien necessaris?"** (sala d'actes, bar, aules, sala connexió, etc...).
- **Taula 3: "Com fer que el nou equipament sigui un espai de convivència?"** La idea és que aquesta sigui una pregunta motivadora i alhora oberta, per abastar diferents aspectes que inquietin, motivin, interessin: valors, integració de poblacions



Ajuntament de Ripollet



Ajuntament de Ripollet
Carrer de Balmes, 2
08291 Ripollet
Barcelona
Tel. 935 04 60 00
ripollet.cat

diverses, metodologies de vinculació/participació, paper del teixit associatiu, etc.).

d. Participants

Els participants es van mantenir entre unes **15-20 persones** durant tota la sessió i, més enllà de la quantitat, destaquem la qualitat, en el sentit que els participants eren de naturalesa diversa: **veïns (2) i veïnes (5)** dels dos barris i **entitats de diversos tipus (8)** (lleure, salut, veïnal, cultura popular). Entre els veïns/es hi havia **2 que eren recent arribats al barri**. També alguna persona tècnica de **l'administració pública** que alhora era veïna. Algunes entitats van assistir amb dos representants.

e. Pauta de la sessió

18:30h. Presentació sessió (Ajuntament)

18:45h. Presentació de la dinàmica de treball (La Fàbric@)

18:55h Col·locació dels grups a les taules

19h. Taules cafè diàleg

19h-19:15h. 1er debat.

19:15h-19:20h. Canvi taules.

19:20h-19:35h. 2on debat.

19:35h-19:40h. Canvi taules.

19:40h-19:55h. 3er debat.

20h. Plenari

20h-20:05h. Presentació síntesi resultats Taula activitats (Arianna). 20:05h-20:10h. Presentació síntesis resultats Taula espais (Doris). 20:10h-20:15h. Presentació síntesis resultats Taula convivència (Mercè).

20:20h. Cloenda (Ajuntament)



2. Resultats dels debats a les Taules

2.1 Taula diàleg: *Quin tipus d'activitats i temàtiques hauria de fer i tractar el nou equipament?*

Moderadora: Arianna Vindici.

Assistents: 5 veïnes, 2 veïns, 2 La Gresca, 1 Diables i Trabucaires, 1 Festes Tardor, 1 AVV Tiana, 2 Creu Roja, 1 C. De F.

Resum dels debats

➤ Línies temàtiques i formats de les activitats

- **Activitats culturals:** El nou equipament com a centre per al foment de la Cultura. (Cuina | Dansa | Teatre | Cor | Idiomes | Programació i robòtica | Foto | Música | Pintura | Poesia | Lectura | Manualitats | Moda).
- **Activitats de Salut i Benestar personal i Cura:** Hort Urbà | Cultiu biològic | Ioga | Gimnàstica passiva | Pilates | Memòria | Psicomotricitat | Tai Txí | Zumba | Country | Escriptura | Ball línia...)
- **Activitats que responguin a les demandes i necessitats de la comunitat:** activitats d'interès social per a la ciutadania, **d'informació i sensibilització** entorn temàtiques locals i vida del barri, que estimulin la **participació ciutadana**, fomentin la **convivència** a nivell comunitari, la **integració** entre veïns/es i promocionin la **interrelació entre entitats**, grups i col·lectius tot fomentant la **coorganització d'actes conjunts**. Xerrades i tallers d'interès comú i utilitat, com l'habitatge, l'estalvi energètic...Pel que fa a necessitats de poblacions concretes va sorgir una ludoteca, en especial per a la franja 0-3 anys i un Casal de gent gran.

Tot i la diversitat dels formats esmentats, destaquem que la majoria de les persones participants en els diàlegs s'estenia en la descripció d'una **oferta formativa, principalment en format tallers**.



➤ **Per a qui?**

Tot i no haver formulat la pregunta, es va anar definint els sectors de població beneficiària de l'oferta d'activitats amb una voluntat fortament **inclusiva**, imaginant activitats per a tot tipus de "públics" i de necessitats:

gent gran, joves, infants (a partir de la franja 0-3, a la qual es considerava que, generalment, es destinen menys propostes) i activitats en família.

Destaquem la participació de diverses persones de la tercera edat, demanant explícitament un "*centro de mayores*" on jugar cartes, parxís, "*pasar un rato*".

➤ **El nou equipament com a un Punt d'Informació de la Ciutat**

Es va vincular a les activitats i a l'oferta de serveis de l'equipament, el **Servei d'Acollida e Informació** que posaria a l'abast del veïnatge i teixit associatiu usuari del Centre informació les activitats en programació a l'equipament, però no només, també del barri i de la ciutat.

2.2. Taula diàleg: Quin tipus d'espais serien necessaris?

Moderadora: Doris Boira Bueso

Assistents: 4 veïnes, 2 veïns, 1 La Gresca, 1 Diables i Trabucaires, 1 Festes de Tardor, 2 Creu Roja, 1 AVV Tiana, 1 Associació Gent Gran Pont Vell i 1 Escola Tiana.

Resum dels debats

➤ **Tenir en compte la diversitat en els espais**

Tenir en compte la varietat de persones que podrien utilitzar l'equipament és clau a l'hora de dissenyar els espais i/o posar el mobiliari adequat. Per exemple, l'amplada de **passadissos per cadires de rodes, lavabos baixets pels més petits**, etc. Partint del desig que el nou equipament sigui un espai



obert per a tothom, tant per a persones a nivell individual del territori com a gent vinculada al teixit associatiu, els espais han de poder **acollir actes de formats diferents**. Per tant, cal condicionar l'espai, millor dit els espais, d'acord amb el què es vol realitzar. Per exemple: tallers, actuacions, trobades, reunions, ...

La insistència en tenir els **espais condicionats** prové, en gran part, de les deficiències que té l'actual centre cívic i els problemes que això genera en termes de **compatibilitat d'activitats, dificultat per poder desenvolupar-ne algunes**, etc.

➤ Espais compartits/espais propis?

Debat de fons que es va plantejar en tots els grups i que posa sobre la taula dos necessitats paral·leles, tant la de **permetre desenvolupar-se internament (el teixit associatiu) com la de vincular-se per crear xarxa**. Els dos nivells es veuen importants, tot i que es donen certes tensions entre **tendències més exclusivistes i altres més inclusivistes**. Els participants provinents del **veïnat no associat** també fa propostes en la línia de garantir espais amb un enfocament de relacionar-se sense més, independentment es pertany o no a una associació

➤ Tipologia d'espais

Sorgeixen diferents propostes relacionades amb:

- Espai de cafeteria. Licitació amb contingut social.
- Espai de relació
- Sala d'actes insonoritzada i amb megafonia
- Sala de psicomotricitat equipada
- Sales per a fer tallers
- Sales relacionals de gent gran
- Sales adaptades a les necessitats de La Gresca
- Despatxos compartits per les entitats
- Bucs d'assaig insonoritzats
- Espai TIC (sala ordinadors)



2.3 Taula diàleg Com fer que el nou equipament sigui un espai de convivència?

Moderadora: Mercè Zegrí

Tipologia assistents als 3 diàlegs de la Taula: 5 veïnes, 2 veïns (els 2 nouvinguts al barri, amb pocs mesos d'estada al barri), 2 La Gresca, 1 Diables i Trabucaires, 1 Escola Tiana, 1 Festes Tardor, 1 AVV Tiana, 2 Creu Roja.

Resum dels debats

➤ **La ubicació de l'equipament: com fer-lo accessible per als dos barris?**

Si ha de ser motor de convivència és important que es localitzi en un lloc equidistant a tots dos barris, i que sigui accessible, tenint en compte l'orografia del terreny (*villarriba y villabajo*) i les dificultats de mobilitat de la gent gran. És dir, important tenir en compte l'**accessibilitat** en termes de distància i d'accés. Tothom és molt conscient de les dificultats de salvar aquests obstacles però creuen que s'ha d'intentar.

➤ **Morfologia de l'equipament: la seva forma condicionarà la convivència?**

Tot i que hi havia una taula de diàleg específic sobre com havien de ser els espais del nou equipament, en aquesta taula es volia insistir en que **la forma de l'equipament condicionarà la convivència**. Amb això es volien referir a la importància que els espais estiguessin pensats per estar aïllats o ser independents, sobretot aquells que puguin crear **molèsties per sorolls**.

➤ **Tipus d'equipament: Casal de Barri o Centre Cívic?**

Sorgeixen alguns debats sobre si el nou equipament ha de ser un Casal de Barri o un Centre Cívic. En general, es creu que la idea inicial era fer un Centre Cívic i és com si alguns s'haguessin sentit **desorientats i confosos** pel fet que, darrerament, s'ha anunciat com a Casal de Barri. Alguns relacionen el terme Casal de Barri amb Casal d'Avis, com si un Casal hagués de ser més exclusiu a certs grups de població que un Centre Cívic.



- **Integrador del dos barris: com fer que respongui a realitats tant diferents?**

Hi ha persones que creuen que les necessitats i la realitat dels dos barris als que el futur equipament vol vincular són molt diferents i que, per tant, aquest ha de ser “**suficientemente grande para acoger esta diferencia de realidades**”.

- **Grups de població: gent gran i gent d'altres procedències.**

Les **persones grans** assistents posen sobre la taula de diàleg la necessitat d'un **casal d'avis**. En aquest sentit, la major part dels assistents al debat creuen que el futur equipament ha d'adreçar-se per igual a **persones de totes les edats**.

Tot i que no hi havia presència de **persones d'altres procedències**, es va dir que el nou equipament havia de comptar amb elles perquè formen part dels barris. Per tant, l'oferta d'activitats havia de tenir-les en compte, que tinguí **interès** per elles. Sobre la mateixa població es considera que el nou equipament hauria d'**adoptar sistemes de comunicació específics per a que la gent d'altres països accedís i se sentís part**: anar-los a buscar, apropar-se,...

- **Pla de convivència o reglament de règim intern: regular la convivència la facilita**

Es considera que el nou equipament hauria de tenir un **Pla de convivència** per tal de regular **usos, comportaments, distribució d'horaris**,... En tot cas, es parla d'aquesta necessitat en **positiu**: el Pla de convivència per integrar la **diversitat** i per a que l'equipament compti amb **tothom**. En altres debats es parla de **reglament de règim intern** per dir el mateix: l'elaboració d'unes **normes bàsiques** que vetllin per a què hi hagi **respecte**, entre les persones i d'aquestes cap l'equipament. També es creu que un **bon ús** de l'equipament i que aquest sigui i estigui “guapo” fan que la gent el cuidi. Alguns diuen que el reglament pot ser copiat d'un altre centre cultural existent en el barri.

- **Valors de la convivència: integració, diversitat, qualitat i relacions humanes.**

La gent assistent s'imagina un **espai obert i divers**, amb una **oferta variada** i



amplia, amb un **clima agradable, sense restriccions...** Tal com dèiem abans, el **respecte** és un dels valors que es destaca per a què hi hagi bon clima. També **la comunicació no violenta ni impositiva sinó educativa i d'igual a igual**. En tot cas, s'hi insisteix en la idea que les normes no han de ser restrictives ni repressives i que per sobre de la norma ha d'haver una **comunicació amistosa i no impositiva** que eduqui de forma positiva.

Es considera important reforçar el **sentit de pertinença**, la vinculació amb l'equipament, que la gent se senti part d'aquest, i això s'aconsegueix, segons els assistents, amb **activitats d'interès, relacions humanes i participació en les decisions**.

Al costat de la **integració de la diversitat** es destacava també la **transversalitat**, en el sentit que l'equipament sigui **intergeneracional**, que el disseny de les **activitats no depengui tant de la població diana sinó d'un tema que pugui interessar a públics de diverses edats, procedències, gèneres**, etc. Tot i que alguns parlen de separar concretament els homes i les dones com si les activitats que fa cadascú fossin incompatibles, la majoria creu que no s'ha de pensar en persones sinó en activitats.

El nou equipament es veu que hauria de ser **polivalent**, amb un **contingut cultural i social**; ser un espai de **sociabilitat** (lloc per fer relacions) i alhora **socialitzador** (per educar en valors positius). Un espai que, a apart de fer i oferir activitats, sigui **lloc d'encontre referent dels barris**.

➤ **Gestió del nou equipament: participació usuaris**

Es veu a l'**Ajuntament** com la institució que hauria de dirigir l'equipament, al costat d'una **Comissió d'Usuaris i Usuàries** que hauria de crear-se per decidir sobre el funcionament i elabori el reglament de règim intern. Alguns parlen de **model mixt** de gestió:

Ajuntament+Comissió d'Usuaris i Usuàries. S'apunta també a que hi hagi treballadors/es, tipus **conserge i dinamitzador/a**, que estiguin al servei de les instàncies gestores però que siguin els que vetllin per a que l'equipament funcioni en el quotidià, **"sense treure el protagonisme a la gent, que estiguin al seu servei"** (No s'especifica sobre si aquestes persones haurien de ser contractades per l'Ajuntament o per una entitat externa).

Alguns creuen que d'acord a la qualitat i motivació en la participació de la gent dels barris, l'Ajuntament ha d'optar per un model de gestió o un altre. Tothom coincideix en què ha d'haver un **equip tècnic que organitzi el dia a dia, i que**



Ajuntament de Ripollet



Ajuntament de Ripollet
Carrer de Balmes, 2
08291 Ripollet
Barcelona
Tel. 935 04 60 00
ripollet.cat

dinamitzi la participació.

➤ **Públic/Privat**

Aquest debat diàleg sorgeix perquè l'AVV Tiana diu que una bona manera de vincular la gent a l'Associació ha estat el fet de cedir **puntualment** el local per fer **celebracions privades** (festes, comunions, etc.). Això ho fan mitjançant la signatura d'un contracte de **condicions i compromisos** ja que es cedeix la clau del local a la persona/família en qüestió. La idea està llençada però el debat no va més enllà.